

Danse

Historique	Pratique universelle depuis la préhistoire pour rituels, cérémonies et célébrations. La danse classique s'est codifiée au XVI ^e siècle en Europe (ballet), le XIX ^e siècle a vu apparaître les danses de salon, et le XX ^e siècle a introduit la danse contemporaine et le modern jazz. Aujourd'hui, elle est pratiquée à la fois comme art et comme sport.
Logique interne	L'objectif est d'exprimer un rythme et des émotions par le corps, en combinant coordination, souplesse et précision. La danse nécessite maîtrise technique et esthétique.
Matériel	
Objectifs	L'activité Danse entre dans le champ d'apprentissage « S'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique ». Les objectifs sont d'utiliser le pouvoir expressif du corps de différentes façons, d'enrichir son répertoire d'actions afin de communiquer une intention ou une émotion. De s'engager dans des actions artistiques ou acrobatiques destinées à être présentées aux autres en maîtrisant les risques et ses émotions, de mobiliser son imaginaire pour créer du sens et de l'émotion, dans des prestations collectives.
Les conduites à risques et blessures	Mauvais échauffement ou répétitions excessives entraînent tendinites, entorses, fractures ou blessures musculaires. Les sauts mal réceptionnés et les torsions peuvent endommager les genoux ou chevilles.